

DIPLOMADO EN

GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA

▶ Inscripciones abiertas ◀



CINAR SISTEMAS
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

Información general

Fecha de inicio:

Septiembre 25 de 2019

Horarios:

Miércoles, jueves y viernes:

6:30 pm a 8:30 pm

Sábados 9:00 am a 1:00 pm

120 horas prácticas durante 3 meses

Inversión:

700.000 de contado

750.000 a cuotas

Cupos limitados.

Reserva tu cupo con **100.000** pesos



Mayor información

3175031063

Teléfono fijo: **7293611**

DIPLOMADO EN
GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN
DE MÚSICA

MÓDULO 1

DURACIÓN TOTAL 20 HORAS



CINAR SISTEMAS
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

TEORÍA DEL SONIDO | 4 HORAS

- ✓ ¿Qué es sonido?
- ✓ Descripción gráfica del sonido
- ✓ Amplitud periodo y frecuencia
- ✓ Envoltente y formas de onda
- ✓ Absorción y reflexión sonora
- ✓ Medición acústica

FLUJO DE SEÑAL BÁSICO / CONECCIONES | 6 HORAS

- ✓ Señales balanceadas y desbalanceadas
- ✓ Consola
- ✓ Cajas Directas
- ✓ Pre amplificadores
- ✓ Flujo de Señal de Estudio
- ✓ Flujo de señal para en vivo
- ✓ Flujo de señal en daws

DAWS Y SECUENCIADORES (ABLETON - PRO TOOLS) | 10 HORAS

- ✓ Funciones principales y menus
- ✓ Short Cuts y menus de acceso rápido
- ✓ Vista Session / vista Arrange (ableton)
- ✓ Zonas de trabajo. Ventanas Mix y Edit (pro tools)
- ✓ Preparación de un proyecto
- ✓ Herramientas y pistas

DIPLOMADO EN
GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN
DE MÚSICA

MÓDULO 2

DURACIÓN TOTAL 42 HORAS



CINAR SISTEMAS
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS | 16 HORAS

- ✓ Funciones principales
- ✓ Importación de Archivos
- ✓ Grabaciones de Audio y midi
- ✓ Técnicas básicas de edición y mezcla
- ✓ Navegación eficiente
- ✓ Creación de proyectos

SISTEMA DE PRODUCCIÓN ABLETON LIVE | 16 HORAS

- ✓ Ventanas / barras / shortcuts
- ✓ Enrutamiento y creación de proyectos
- ✓ Creación de clips y escenas
- ✓ Efectos nativos y plugins
- ✓ Instrumentos y síntesis nativa
- ✓ Introducción al Live set

TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y MICROFONEO | 10 HORAS

- ✓ Micrófonos y parlantes
- ✓ Técnicas generales
- ✓ Procesos básicos de grabación con pro tools
- ✓ Procesos básicos de grabación de guitarras / voces
- ✓ Grabación de percusiones y vientos
- ✓ Plugins y herramientas

MÓDULO 3

DURACIÓN TOTAL 58 HORAS



ABLETON LIVE NIVEL INTERMEDIO | 16 HORAS

- ✓ Live sets análogos y digitales
- ✓ Ventana de Grove
- ✓ Cadenas de rack
- ✓ Warping
- ✓ Slicing de pistas - sampler y simplifier
- ✓ Síntesis con operator y wavetable

GRABACIÓN, MICROFONEO Y MEZCLA PRO TOOLS Y ABLETON LIVE | 16 HORAS

- ✓ Optimización con sistema pro tools
- ✓ Aspectos generales de sonido en vivo
- ✓ Técnicas de mezcla con pro tools
- ✓ Aspectos generales de los Plugins UA
- ✓ Mezcla con herramientas nativas de Ableton live

PROTOCOLO MIDI Y CONTROLADORES | 8 HORAS

- ✓ Control y mapeo midi
- ✓ Controladores y live set
- ✓ Controladores y daw
- ✓ Enrutamientos midi especiales / cajas thru box

MÓDULO 3

DURACIÓN TOTAL 58 HORAS



SINTESIS ANÁLOGA - MODULAR Y DIGITAL (SERUM, MASSIVE) | 10 HORAS

- ✓ Tipos de síntesis y exploración
- ✓ Principios de la síntesis modular
- ✓ Softsintes y utilización en Ableton y pro tools

AUTO GESTIÓN Y MANAGEMENT | 8 HORAS

- ✓ Promoción de un proyecto musical
- ✓ Plataformas Online
- ✓ Disposiciones legales



Mayor información

317 503 1063

Teléfono fijo: **7293611**

Cinar Sistemas

Calle 13 No 24 - 83 Barrio Santiago
Pasto, Nariño, Colombia

info@cinarsistemas.edu.co